

著作权类型：分清“人格利益”和“经济利益”

“著作权类型”是高中政治选择性必修2《法律与生活》中的常考点。著作权也称版权，是作者或者其他著作权人依法对作品享有的权利。《著作权法》明确规定，著作权包括**人身权**和**财产权**。做题时要抓住一句话：**著作人身权保护作者与作品之间的人格联系，著作财产权保护作品使用带来的经济利益。**

一、著作人身权：重在保护“作者身份和作品完整”

著作人身权主要包括四项：**发表权、署名权、修改权、保护作品完整权**。这些权利更多体现作者与作品之间的人格关系。

发表权，是决定作品是否公之于众的权利。比如作者写完小说后，可以决定是否发表、何时发表、以什么方式发表。

署名权，是表明作者身份，在作品上署名的权利。别人使用作品时，不能随意抹去作者姓名，也不能冒充作者。

修改权，是修改或者授权他人修改作品的权利。作品能不能改、怎么改，原则上要尊重作者意愿。

保护作品完整权，是保护作品不受歪曲、篡改的权利。比如未经作者同意，把文章删改到歪曲原意，可能侵犯保护作品完整权。以上四项均属于《著作权法》第十条列明的著作人身权内容。

二、著作财产权：重在保护“作品怎么用、收益归谁”

著作财产权主要涉及作品的使用和收益。常见权利包括：**复制权、发行权、出租权、展览权、表演权、放映权、广播权、信息网络传播权、摄制权、改编权、翻译权、汇编权**等。

做题时不需要机械背完所有名称，但要能判断具体行为侵犯的是哪类权利。

比如，未经许可把一本书复印成多份，主要涉及**复制权**；未经许可销售盗版书，主要涉及**发行权**；未经许可把他人文章上传到网络平台，供公众在个人选定的时间和地点获取，通常涉及**信息网络传播权**；未经许可把小说改成剧本，可能涉及**改编权**；把中文作品译成外文，涉及**翻译权**；把多篇文章选编成资料册，可能涉及**汇编权**。

简单说，著作财产权解决的是：**作品能不能被复制、传播、改编、表演、出售，以及由谁获得收益。**

三、人身权和财产权的核心区别

第一，保护对象不同。

著作人身权保护作者身份、作品完整、发表决定等人格利益；著作财产权保护作品被使用后产生的经济利益。

第二，能否转让不同。

著作财产权可以依法许可他人使用，也可以依法转让。比如作者可以授权出版社出版作品，或许可影视公司改编作品。著作人身权与作者人格联系更紧密，一般不能像财产权那样随意转让。

第三，保护期限不同。

《著作权法》规定，作者的署名权、修改权、保护作品完整权的保护期不受限制；自然人作品的发表权和财产权保护期一般为作者终生及其死亡后五十年。

这也是选择题常考点：不能简单说“著作权保护期都是作者终生加死后五十年”，因为署名权、修改权、保护作品完整权的保护期不受限制。

四、与作品类型不要混淆

“著作权类型”和“作品类型”不是一回事。

作品类型包括文字作品、口述作品、音乐作品、美术作品、摄影作品、视听作品、计算机软件等；著作权类型则是作品产生后，权利人享有的具体权利类型，如发表权、署名权、复制权、信息网络传播权等。

例如，一张摄影作品属于“作品类型”；作者对这张照片享有署名权、复制权、信息网络传播权等，才是“权利类型”。

五、选择题常见易错点

易错点 1：把著作权等同于署名权。

署名权只是著作人身权之一，不是著作权的全部。

易错点 2：认为作品买来了，著作权也买来了。

买到一本书、一幅画、一张照片的实物，不等于取得作品著作权。购买者通常只取得物的所有权，不当然享有复制、改编、网络传播等权利。

易错点 3：认为注明作者就可以随意使用。

注明作者不等于获得授权。署名只是基本要求，复制、发行、改编、网络传播等行为仍可能需要著作权人许可。

易错点 4：混淆复制权和发行权。

复制权强调“制作一份或多份作品”；发行权强调“向公众提供作品原件或者复制件”。盗印资料涉及复制，出售盗版资料涉及发行。

易错点 5：忽视信息网络传播权。

把他人作品上传到公众号、网盘、短视频平台、资料群中供他人获取，不能简单说成“分享”，很可能涉及信息网络传播权。